الأولى باك علوم

# أسئلة الامتحان الجهوي في:

# المصادر

إعداد:
عبد المجيد أيت عبو

| الجهة: فاس مكناس | السنة: 2016 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

**السؤال**

## استخرج من الفقرة الثانية مصدرين للفعل الخماسي مع تحديد وزنيهما.

ومن المشاكل التي واجهها المهاجرون إلى البلدان الأوروبية صعوبة الاندماج في العالم الجديد. وليس معنى الاندماج هنا الانصهار في المجتمعات المضيفة، لأنه من حق كل إنسان أن يحتفظ بهويته الثقافية أو الدينية، ولكن المقصود درجة التواصل مع المجتمع المضيف، واكتساب مهارات تؤهل المهاجرين للانخراط في الحياة العامة بشكل إيجابي، على أن يسود مبدأ تكافؤ الفرص بشكل عادل.

**الجواب**

| مصدر الخماسي | وزنه |
|---|---|
| انْصِهَار | انْفِعَال |
| تَوَاصُل | تَفَاعُل |

الجهة: فاس مكناس | السنة: 2015 | دورة: يونيو

السؤال

اجرد من العبارة التالية مصدرين، وحدد وزنيهما مع الشكل

"فكيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية والرقمية؟".

الجواب

| المصدر | وزنه |
|---|---|
| تَجَنُّب | تَفَعُّل |
| هَيْمَنَة | فَعْلَلَة |

الجهة: سوس ماسة | السنة: 2016 | دورة: يونيو

السؤال

استخرج من الفقرة الثانية من النص مصدر مرة ومصدر فعل رباعي.

وفي حقيقة الأمر، فإن هذا المطمح مشروع ومرغوب فيه، وإن الفرق بين البلدان هو فرق في درجة التنمية ونوعيتها، لكن الإسراف في تبسيط الأمور وأخذها على ظاهرها يؤدي إلى التعلق بالألفاظ وتجنب النقاش والخوض في التفاصيل نظرا لما أصبح لهذه الألفاظ من تقبل كبير أوصلها إلى درجة المسلمات البدهية. وقد حان الوقت لتقف البلدان العربية وقفة لمراجعة وتأمل نتائج تجربتها في التنمية، آخذة في الاعتبار المعطيات الموضوعية لكل بلد.

الجواب

| مصدر فعل رباعي | مصدر المرة |
| --- | --- |
| الإِسْرَاف | وَقْفَة |

| الجهة: فاس مكناس | السنة: 2016 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

السؤال

استخرج من الفقرة الأولى مصدرين: أحدهما لفعل ثلاثي، والآخر لفعل غير ثلاثي.

" التنمية المستدامة تلبية حاجات الجيل الحالي، دون إهدار حقوق الأجيال القادمة في الحياة. وتهدف إلى التطوير الذي يراعي الرفاهية وزيادة فسحة الإمكانات لأجيال لم تولد بعد، كما تُمكنهم من التنعُّم بموارد البيئة وقيم الطبيعة التي نستغلها الآن...

الجواب

| مصدر الثلاثي | مصدر غير الثلاثي |
|---|---|
| زِيَادَة | إِهْدَار |

| الجهة: العيون.. | السنة: 2016 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

**السؤال**

## استخرج من النص مصدرا من فعل خماسي وحدد وزنه.

ولعل أحد أهم السقوف المقيدة لانطلاقات المبدعين، هو سقف التقاليد والأعراف ومنظومة القيم السائدة ومعايير الأخلاق، فقد كان المجتمع يضع القواعد التي تمنع انفلات المبدعين خشية وقوع اختلال في التوازن الذي بفضله تعيش القبيلة أو الأمة متماسكة، وتسمح في نفس الوقت بالإبداع، لكن من خلال خطوات وإنجازات متدرجة وبدون قفزات واسعة .

**الجواب**

| مصدر الخماسي | وزنه |
|---|---|
| انْفِلاَت | انْـفِـعَـال |

الجهة: فاس بولمان | السنة: 2015 | دورة: يونيو

السؤال

استخرج من الفقرة الرابعة أربعة مصادر متنوعة معتمدا على الجدول الآتي:

وعدَّد المركز التابع لمنظمة الصحة العالمية المجالات التي سيرتكز عليها التعاون بينه وبين المغرب، أولها تقديم المركز للدعم التقني لتقييم برامج الكشف عن سرطان عنق الرحم، والتكوين في مجال فحص الرحم بالمنظار والتكفل بالإصابات ما قبل السرطانية لعنق الرحم، ثم تطوير برامج الجودة.

الجواب

| المصدر | وزنه | الفعل | وزنه |
| --- | --- | --- | --- |
| تَعَاوُن | تَفَاعُل | تَعَاوَنَ | تَفَاعَلَ |
| تَقْدِيم | تَفْعِيل | قَدَّمَ | فَعَّلَ |
| كَشْف | فَعْل | كَشَفَ | فَعَلَ |
| تَكَفُّل | تَفَعُّل | تَكَفَّلَ | تَفَعَّلَ |

الجهة: سوس ماسة | السنة: 2015 | دورة: يونيو

السؤال

استخرج من النص المصدر المناسب لكل وزن من أوزان الأفعال المدرجة في الجدول الآتي مبينا وزن كل مصدر (مع الشكل).

يطلق على العصر الحالي اسم "عصر الإبداع"، 'وذلك لأن الاهتمام الشديد بالإبداع، دراسة وتنمية، أصبح من أبرز خصائص هذا العصر، بحثا عن عقول قادرة على مواجهة مشكلات علمية وثقافية واقتصادية وسياسية ناجمة عما يعانيه العالم اليوم من انفجار سكاني وتنافس على الثروات. ويتمثل جوهر الإبداع في نشاط الإنسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد، وهو بذلك يقف على العكس من الاتباع والتقليد؛ إذ إن معنى الإبداع في اللغة، إحداث شيء جديد على غير مثال سابق.

الجواب

| وزن الفعل | المصدر المناسب | وزن المصدر |
| --- | --- | --- |
| فَعَّلَ | تَجْدِيد | تَفْعِيل |
| أَفْعَلَ | إِبْدَاع | إِفْعَال |

الجهة: تادلة أزيلال | السنة: 2015 | دورة: يونيو

السؤال

**عد إلى الفقرة الأولى من النص واجرد منها مصدرا من فعل خماسي.**

" أنتجت ثورة المعلومات تنوُّعا في مصادرها، وتعدُّدا في أشكالها...مما حقق تحولاتٍ كبيرةً في مجال التواصل من خلال الشبكة العنكبوتية، وتعددت قنوات التواصل حتى غدا التعامل مع الإنترنيت جزءا من حياة الفرد اليومية، وصار مستخدم الإنترنيت مشاركا فاعلا بما لديه من أفكار وصور ومقاطع فيديو.

الجواب

| مصدر الخماسي |
| --- |
| تَوَاصُل |

| الجهة: الغرب | السنة: 2015 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

السؤال

## استخرج من النص مصدرا على وزن "تَفَاعُل" ، وآخر على وزن "تَفَعُّل" :

أنتجت ثورة المعلومات تنوعا في مصادرها وتعددا في أشكالها،وتطورت بشكل سريع تكنولوجيا المعلومات، مما أدى إلى تحولات كبيرة في مجال التواصل بواسطة الشبكة "العنكبوتية"، وتعددت قنوات التواصل حتى غدا التعامل مع "الأنترنيت" جزءا من حياة الفرد اليومية ،وصار مستخدم "النت" مشاركا فاعلا بما لديه من أفكار وصور ومقاطع "فيديو".

الجواب

| وزن المصدر | مثال المصدر |
|---|---|
| تَفَاعُل | تَوَاصُل |
| تَفَعُّل | تَنَوُّع |

| | | |
|---|---|---|
| الجهة: الرباط سلا | السنة: 2015 | دورة: يونيو |

السؤال

## استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي:

أصبح الخطاب الإشهاري سلطة تستهوينا وتغير قيمنا وأذواقنا ونظرتنا للأمور وللعالم، لا سيما أنه يوظف مجموعة من التقنيات (اللون والموسيقى والإيقاع والصورة...) لإغراء المتلقي والتأثير فيه، لإقناعه باقتناء المُنتَج من جهة، ولترسيخ أشكال وتمثلات من جهة أخرى.

الجواب

| المصدر | وزنه | فعله |
|---|---|---|
| اقْتِنَاء | افْتِعَال | اقْتَنَى |
| تَأْثِير | تَفْعِيل | أَثَّـرَ |

| الجهة: الدار البيضاء | السنة: 2015 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

السؤال

استخرج من النص مصدرين مختلفين في الوزن مستعينا بالجدول ( مع الشكل التام).

إن الطبيعة مهمة جدا في عملية التكوين الأولي لأي عمل فني، ذلك لأن بيئة الفنان توحي له بالإلهام. ومن هنا تعددت أساليب الإبداع في استلهام الطبيعة، إما بتسجيلها حرفيا كما هي، أول عبر تحليل عناصرها واستكشاف مضامينها، ما ظهر منها وما لم يظهر. فإذا نقل الفنان الطبيعة إلى لوحته كما هي، فذلك يعني أنه لم يضف جديدا، وأنه لا يستطيع التعبير عن مواقف أول فلسفة خاصة به، وأن إبداعه لا يتجاوز مرحلة التقليد التي لا حيوية فيها.

الجواب

| المصدر | وزنه | الفعل | وزنه |
|---|---|---|---|
| إِلْهَام | إِفْعَال | أَلْهَمَ | أَفْعَلَ |
| اسْتِكْشَاف | اسْتِفْعَال | اسْتَكْشَفَ | اسْتَفْعَلَ |

**الجهة:** الشاوية ورديغة | **السنة:** 2013 | **دورة:** يونيو

**السؤال**

استخرج من النص أربعة مصادر (لفعل ثلاثي، رباعي، خماسي، سداسي) مستعينا بالجدول الآتي.

إن التكنولوجيا اليوم، قد تقـدمت تقدما كبيرا بحيث أصبحنا نعيش في عالم تسيطر عليه منجزاتها سيطرة تكاد تكون تامة. وقـد جاء هذا التقدم التكنولوجي الهائل الذي اكتسح كل مناحي الحياة الإنسانية، نتيجة استخـدام وتطبيق المنهج العلمي الذي يعتبر من أهم مميزات العصر الحديث. ومن ثمة لابد من الاعـتراف بأن التكنولوجيا لم تلعب في حياة الناس، في أي عصر من العصور السابقة، الدور نفسه الذي تلعبه في حياتهم في الوقت الراهن.. إن الثورة التكنولوجية فرضت سلطتها وسيطرتها على الإنسان، لدرجة قللت من أهميته عن طريق نقل مهاراته وقوته إلى الآلة.

**الجواب**

| المصدر | وزن المصدر | فعله | وزن الفعل |
|---|---|---|---|
| نَقْل | فَعْل | نَقَل | فَعَلَ |
| سَيْطَرَة | فَعْلَلَة | سَيْطَرَ | فَعْلَلَ |
| تَقَدُّم | تَفَعُّل | تَقَدَّمَ | تَفَعَّلَ |
| اسْتِخْدَام | اسْتِفْعَال | اسْتَخْدَمَ | اسْتَفْعَلَ |

| الجهة: سوس ماسة | السنة: 2012 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

**السؤال**

**استخرج من النص مصدرين لفعل ثلاثي متعد، وآخرين لفعل رباعي مزيد بالتضعيف.**

الإعلان هـو نشر المعلومات عن السلع والخدمات أو الأفكار في وسائل النشر المختلفة بقصد بيعها أو المساعدة في بيعها أو تقبلها أو الترويج لها. وينظر بعض الكتاب إلى الإعلان على أنه إحدى وسائل الدعاية التجارية لـتـسويق الـسـلع والـمنتجات، ونقطة الخلاف بين الدعاية والإعــلان هي أن مصدر المعلومات في كثير من الأحيان يكون غير معروف في حالة الدعاية.

**الجواب**

| مصدران لفعل ثلاثي متعد | مصدران لفعل لرباعي مزيد بالتضعيف |
|---|---|
| نَشْر | تَرْوِيج |
| قَصْد | تَسْوِيق |


الجهة: مكناس تافيلالت | السنة: 2012 | دورة: يونيو

السؤال

**املأ الجدول الآتي بما يناسب:**

| المصدر | وزنه | الفعل الذي اشتق منه | عدد حروفه | وزنه |
|---|---|---|---|---|
| اضْطِهَاد | | | | |

الجواب

| المصدر | وزنه | الفعل الذي اشتق منه | عدد حروفه | وزنه |
|---|---|---|---|---|
| اضْطِهَاد | افْتِعَال | اضْطَهَدَ | خمسة | افْتَعَلَ |

الجهة: الرباط سلا | السنة: 2013 | دورة: يونيو

السؤال

تأمل العبارة الآتية:

"وتشارك في صنع الديكور، وتتحكم في الإضاءة المسرحية وتنتج الخدع السينمائية".

واستخرج مصدرا ثلاثيا، وبين وزنه، ثم ركبه في جملة مفيدة.

الجواب

| المصدر | وزنه | تركيبه في جملة |
| --- | --- | --- |
| صُنْع | فُعْل | شاركت أخي الصغير في صُنْعِ طائرة ورقية |

| الجهة: تادلة أزيلال | السنة: 2012 | دورة: يونيو |
| --- | --- | --- |

السؤال

اجرد من النص كلمة دالة على كل واحد من المصدرين الآتيين:

- مصدر صناعي
- مصدر فعل خماسي على وزن افتعل

لهذا فإن امتلاك مفتاح الحداثة، يكمن في إعمال العقل لأجل مساءلة النظرية الفكرية، والأنظمة السياسية، والظواهر الاجتماعية، والتقاليد والأعراف السائدة، ومواجهة كل ما يحيط بحياة الإنسان بنظرة فاحصة، ورؤية نقدية؛ بهدف التصحيح المستمر للأخطاء، والتقويم المتواصل للمسار، وتطوير وسائل وأنماط العيش. إذ لا يمكننا أن ننتظر المعجزة لتتقلب الأوضاع، ويتمَّ التغلب على العوامل المعيقة لعملية التحديث، كما أن الشعارات وحدها لا تغيِّر أي شيء، ناهيك أن مجرد التبنِّي النظري لأفكار حداثية من لدُن بعض النُّخَب يبقى تأثيره محدودا. لذا لابد من توفر مجموعة من العناصر المتكاملة لامتلاك شروط وأهلية ولوج عالم الحداثة، ومن أهمها:

الجواب

| المصدر الصناعي | مصدر فعل خماسي على وزن افتعل |
| --- | --- |
| النَّظَرِيَّة | امْتِلاك |

الجهة: سوس ماسة | السنة: 2012 | دورة: يونيو

السؤال

استخرج من الفقرة الأولى من النص مصدرين أحدهما سماعي، وثانيهما قياسي وحدد وزنيهما، وفعليهما ووزن فعليهما مع الشكل التام، وفق الجدول الآتي:

"يعد الفصل بين مفهومي الحداثة والتحديث مدخلا منهجيا لتعريف الحداثة بصورة علمية، فالحداثة موقف عقلي تجاه مسألة المعرفة، وإزاء المناهج التي يستخدمها العقل في التوصل إلى معرفة ملموسة. أما التحديث فهو عملية استجلاب التقنية والمخترعات الحديثة حيث توظف هذه التقنيات في الحياة الاجتماعية دون إحداث أي تغيير عقلي أو ذهني للإنسان في الكون والعالم".

الجواب

| | المصدر | وزنه | فعله | وزن الفعل |
|---|---|---|---|---|
| المصدر السماعي | فَصْل | فَعْل | فَصَلَ | فَعَلَ |
| المصدر القياسي | تَحْدِيث | تَفْعِيل | حَـدَّثَ | فَـعَّلَ |

| الجهة: سوس ماسة | السنة: 2012 | دورة: يونيو |
| --- | --- | --- |

**السؤال**

ورد في النص قول الكاتب:

"علينا أن نركز على هدفين مهمين من هذه الأهداف الجميلة لهما علاقة باستقرار المجتمعات".

استخرج من الجملة: المصدر (0.5ن)، وبين وزنه (0.25ن)، والفعل الذي اشتق منه (0.25ن)، ووزنه (0.25ن)، ونوع الفعل (0.25ن).

**الجواب**

| المصدر | وزنه | الفعل الذي اشتق منه | وزنه | نوع الفعل |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسْتِقْرَار | اسْتِفْعَال | اسْتَقَـرَّ | اسْتَفْعَلَ | سداسي |

| الجهة: فاس بولمان | السنة: 2015 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

السؤال

**استخرج من الفقرة الرابعة أربعة مصادر متنوعة معتمدا على الجدول التالي:**

"وعدّد المركز التابع لمنظمة الصحة العالمية المجالات التي سيرتكز عليها التعاون بينه وبين المغرب، أولها تقديم المركز للدعم التقني لتقييم برامج الكشف عن سرطان عنق الرحم، والتكوين في مجال فحص الرحم بالمنظار والتكفل بالإصابات ما قبل السرطانية لعنق الرحم، ثم تطوير برامج الجودة".

الجواب

| المصدر | وزنه | الفعل | وزنه |
|---|---|---|---|
| تَعَاوُن | تَفَاعُل | تَعَاوَنَ | تَفَاعَلَ |
| تَقْدِيم | تَفْعِيل | قَدَّمَ | فَعَّلَ |
| كَشْف | فَعْل | كَشَفَ | فَعَلَ |
| تَكَفُّل | تَفَعُّل | تَكَفَّلَ | تَفَعَّلَ |

| الجهة: سوس ماسة | السنة: 2017 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

السؤال

استخرج من الفقرة الأخيرة من النص مصدرا ميميا وبين وزنه مع الشكل.

"ومما لا شك فيه أن شبكة الإنترنيت أصبحت حاجة ملحة لا مهرب منها، غير أن حسن استخدامها يعتمد في الدرجة الأولى على الأهل وشخصية الفرد والجو الأسري، إذ تلعب المراقبة المتواصلة والتوجيهات المستمرة دورا مساعدا للطفل واليافع ليختار المواقع والبرامج المفيدة ويتجنب الضار منها".

الجواب

| المصدر الميمي | وزنه |
|---|---|
| مَهْرَب | مَفْعَل |

| الجهة: تادلة أزيلال | السنة: 2013 | دورة: يونيو |
| --- | --- | --- |

السؤال

**استخرج من النص مصدرين صناعيين، موضحا التغيير الذي جعل كل كلمة مصدرا صناعيا.**

والحق أن المجتمعات الافتراضية المتمثلة اليوم في المنتديات، وشبكات التواصل الاجتماعي، أضحت تمثل لمجموعات كبيرة من الناس لم يلتقوا؛ فرصا كثيرة للتواصل والتعارف والالتقاء حول اهتمامات وقيم مشتركة، لأجل نسج علاقات اجتماعية جديدة؛ فضلا عن إمكانات إغناء معارفهم ومعلوماتهم، في أجْواءَ من الاستقلالية والحرية والأمان. ومن المتوقع أن تتزايد وتيرة الارتباطات العامة بين الحواسيب

الجواب

| المصدر الصناعي | توضيح التغيير الذي جعله مصدرا صناعيا |
| --- | --- |
| الاسْتِقْلَالِيَّة<br>الحُرِّيَّـة | لحقتهما ياء مشددة (ياء النسبة) متبوعة بتاء مربوطة |

| الجهة: وادي الذهب | السنة: 2015 | دورة: يونيو |
|---|---|---|

**السؤال**

اشتق من فعل (جلس)

- مصدر مرة ثم استعمله في جملة مفيدة.
- ومصدر هيئة ثم استعمله في جملة مفيدة. (مع الشكل التام)

**الجواب**

- جملة مصدر المرة:

مَرَرْتُ بِقُرْبِ الحَدِيقَةِ، ثُمَّ جَلَسْتُ **جَلْسَةً** لأَسْتَرِيح

- جملة مصدر الهيئة:

جَلَسَ المَهْمُومُ بِقُربِ الحَائِطِ **جِلْسَةَ** القُرْفُصَاء


شُكْرًا
عَلَى حُسْن
المُتَابَعَة